

ポートフォリオレビューのその先へ

# 作り続ける人のための セミナー & プリント相談会

Advanced Printing Seminar – Next step for your ideal photography

写真家としての活動を目指す方に向け、「選ばれる写真作品の理由」をプロフェッショナルが語るセミナー。プロの目線からは作品がどのように見られ、作家には何が求められているのでしょうか。作品を作り続けるために知っておきたい「現場」の情報をおうかがいします。セミナー終了後には、プリント相談会を実施します。

場所： **道の駅ひがしかわ「道草館」1階** <当日受付・参加自由>

**7/29** 13:45-14:30  
(土)

Seminar

## コマーシャルギャラリーの視点

国内・海外のコマーシャルギャラリーで展示デビューを実現するためには、何をすればよいのでしょうか。普段知る機会の少ない写真の「販売」の世界について、展示を企画する側のギャラリストの視点から、作家がこころがけるべきことなどについてうかがいます。

講師： **小林 貴**

株式会社インターアート7代表

Profile :

1959年 横浜市生まれ/青山学院大学理工学部卒業 /2013年 株式会社 インターアート7 設立。ギャラリー「space 2\*3」と拠点して、写真を中心に様々なジャンルのアート作品をプロデュースしている。海外のアートフェアにも積極的に出展し、現地のギャラリー・コレクターへ作品を紹介する他、作家のマネージメント、プロモーション、アート関連イベントの企画なども展開している。  
info@interart7.com http://www.interart7.com

**7/30** 13:00-13:45  
(日)

Seminar

## (仮) 若手写真家のいま

いま、世界から注目を集める若手日本人写真家が増えています。彼らは、どのようにしてその地位を築いたのでしょうか。写真家のステップアップの軌跡や取り組みについて、雑誌、写真集、展覧会、企業とのアートプロジェクトを通じて多くの若手写真家とかわりのある太田氏が、具体的な事例を交えてご紹介します。

講師： **太田 睦子**

『IMA』エディトリアルディレクター

Profile :

早稲田大学第一文学部卒業後、91年サントリー入社。その後、『マリ・クレール』編集部を経て、『エスクァイア』『GQ』などの男性ライフスタイル誌で、特集を中心に、旅、食、文学、アート、写真などのジャンルを担当。その後、フリーランス編集者となり、さまざまな雑誌の他、アートプロジェクトや単行本、美術館のカタログ制作、映画『ハーブ & ドロシー』のプロモーションなどに携わる。2012年1月より写真雑誌『IMA』、IMA galleryのエディトリアルディレクター。



7/29 (土)・7/30 (日) セミナー終了後  
**プリンティング相談会**

プリント制作についてのミニセミナーと、エプソンのスタッフによる相談会を実施します。お気軽にお立ち寄りください。(1時間程度を予定)

<こんな方にオススメ>

- ・ポートフォリオのプリントにイマイチ自信が持てないという方
- ・プリント作業を何から始めたらよいか迷っている方
- ・プリントに関する具体的なお悩みがある方



特別協力：Fine Art Print JP